

## **Uitnodiging VPT Ledendag 2016 + Save the date VPT-vakmeeting Toegankelijkheid van podia**



Geacht VPT-lid,

U bent van harte uitgenodigd voor de Algemene Ledenvergadering van de VPT, welke gehouden zal worden tijdens de VPT Ledenmiddag op 26 september aanstaande. We zijn op 26 september te gast in nieuwe ATLAS Theater in Emmen.

Programma maandag 26 september (ovb):

13:00 u – 13:30 u: inloop met koffie/thee

13:30 u – 15:30 u: Algemene Ledenvergadering

16:00 u – 17:00 u: verschillende presentaties, workshops en rondleiding in het ATLAS Theater

17:00 u – 18:00 u: netwerkborrel

Wij hopen op uw aanwezigheid bij deze bijeenkomst. **Deelname is kosteloos, maar u dient zich wel aan te melden** via [secretariaat@vpt.nl](mailto:secretariaat@vpt.nl). De vergaderstukken voor de ALV staan uiterlijk 12 september hier op deze website.

Verder kunt u vast in uw agenda noteren: **VPT-vakmeeting Toegankelijkheid van podia**.

Van 3 oktober tot en met 8 oktober vindt landelijk de Week van de Toegankelijkheid plaats.

De Week van de Toegankelijkheid is gericht op het voorkomen en oplossen van belemmeringen zodat mensen met een beperking of chronische ziekte op voet van gelijkheid kunnen deelnemen aan alle dingen die voor andere mensen ook vanzelfsprekend zijn, zowel qua werk als qua sport en ontspanning. Voor de VPT aanleiding om een Vakmeeting Toegankelijkheid van Podia te organiseren: hoe toegankelijk zijn de podia voor artiesten en technici met een motorische, auditieve of visuele handicap? En hoe werkt het Gehoorconvenant in de praktijk?

De dag komt tot stand met bijdragen van:

- Vincent Bijlo
- Steven Kemland
- Gerard van der Ploeg en
- Dennis Slot (gespreksleider)

**Datum: dinsdag 4 oktober**

Aanvang: 10:30 uur

Netwerkborrel: 17:00 uur

Locatie: TivoliVredenburg Utrecht

Voor achtergrondinformatie verwijzen we u naar het artikel 'Stereogeluid in de Concertzaal' van Gerard van der Ploeg uit Zichtlijnen 166, mei 2016.

Reserveer dinsdag 4 oktober vast in uw agenda, informatie over aanmelden volgt.